四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

莊子注卷七

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣王宮

莊子注卷七　　晉　郭象　注

達生第十九

達生之情者不務生之所無以為生之所無以為者分外物也達命之情者不務知之所無奈何知之所無奈何者命表事也養形必先之物物有餘而形不養者有之矣知止其分物稱其生生斯足矣有餘則傷也有生必先無離形形不離而生亡者有之矣守形太甚故生亡也。離力智反下同生之來不能卻其去不能止非我所制則無為有懷於

(其間)悲夫世之人以為養形足以存生(故彌養之而彌失之)而養形果不足以存生(養之彌厚則死地彌至)則世奚足為哉(莫若放而任之)雖不足為而不可不為者其為不免矣(性分各自為者皆在至理中來故不可免也是以善養生者從而任之)夫欲免為形者莫如棄世棄世則無累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣(更生者日新之謂也付之日新則性命盡矣○幾其依反)事奚足棄而生奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧(所以遺棄之)夫形全精復與天為一(俱不為也)天地者萬物之父母也(無所偏為故能子萬物)合則成體散則

成始所在皆成無常處形精不虧是謂能移與化俱也精而又精反以相天還輔其自然也○相息亮反子列子問關尹曰至人潛行不窒其心虛故能御羣實○關尹關令尹喜也蹈火不熱行乎萬物之上而不慄至適故無不可耳非物往可之請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也物何以相遠唯無心者獨遠耳夫奚足以至乎先是色而已同是一物耳未足以相先也則物之造乎不形而止乎無所化常遊於極夫得是而窮之者物焉得而止焉夫至極者非物所制彼將處

乎不淫之度止於所受之分而藏乎無端之紀冥然與變化日新遊乎萬物之所終始終始者物之極壹其性飾則二矣養其氣不以心使之合其德不以物雜性以通乎物之所造萬物皆造於自爾夫若是者其天守全其神無郤物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胸中是故遻物而不慴彼得全於酒而猶若是醉故失其所知耳非自然無心者也○郤去逆反而況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也不闚性分之外故曰

藏

復讎者不折鏌干夫干將鏌鋣雖與讎為用然報讎者不事折之以其無心○鏌音莫吳王闔閭使干將造劒劒有二狀一曰干將二曰鏌鋣鏌鋣干將妻名也雖有忮心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情○忮音支害也是以天下平均凡不平者由有情故無攻戰之亂無殺戮之形者由此道也無情之道大矣不開人之天而開天之天不慮而知開天也知而後感闔人也然則開天者性之動也開人者知之用也開天者德生性動者遇物而當足則忘餘斯德生也開人者賊生知用者從感而求勸而不已斯賊生也不厭其天不忽於人任其天性而動則人理亦自全矣民幾乎以其真民之所患偽之所生常在於知用不在於性動也仲

尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭是用手之停審也其承蜩所失者不過錙銖之間也○痀於禹反僂音縷承一本作美蜩音條蟬也掇丁活反拾也五六月黏蟬時也累劣彼反下同謂累之於竿頭也累三而不墜則失者十一所失愈少累五而不墜猶掇之也停審之至故乃無所復失吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝不動之至○厥本或作橛同其月反株音誅拘音俱厥豎也豎若林拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何

為而不得遺彼故得此孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎顔淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言物雖有性亦須數習而後能耳若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也没人謂能鶩没於水底吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也習以成性遂若自然若乃夫没人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂也覆却萬方陳乎前而不

得入其舍覆却雖多而猶不以經懷以其性便故也惡往而不暇所遇皆閒暇也以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙所要愈重則其心愈矜也○注之樹反擊也憚音丹忌惡也一曰難也殙音昏說文云殙矜也補注射也射而賭物曰注其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其唯無所矜重也

田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生學生者務中適吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威

公曰何謂也田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有内熱之病以死豹養其内而虎食其外毅養其外而病攻其内此二子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於過理者不及於會通之適也鞭其後者去不及也○縣音玄薄簾也走至也言無不至門奔貴富也補走趍走也帷薄之外不趍而猶必走恭之至也呂氏春秋曰張毅好恭是也仲尼曰無入而藏藏既内矣而又入之此過於入也無出而陽陽既外矣而又出之此過於出也柴立其中央若槁

木之無心而中適是立也三者若得其名必極名極而實當也夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也十殺一耳便大畏之至於色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚惡死吾將三月豢汝十日戒三日齊藉白茅加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自為謀則苟生有軒冕之尊死得於腞楯之上聚僂之中則

為之為彘謀則去之自為謀則取之所異彘者何也欲贍則身亡理常俱耳不問人獸也○筴初革反牢豕室也木欄也豢音患養也尻苦羔反楯食准反腞猶篆也楯猶案也僂僂力主反聚僂器名也今塚壙中注為之一云聚僂棺槨也一云聚當作菆才官反僂當作蔞力久反謂殯於菆塗蔞翣之中

桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見公反誒詒為疾數日不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿滀之氣散而不反則為不足上而不下則使人善怒下而不上則使人善忘不上不下中身當心則為病桓公

曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有髻户内之煩壤雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠪躍之西北方之下者則泆陽處之水有罔象丘有峷山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公辴然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不明也患去而生得者達理也

○誒音哀詒音臺誒詒失魂魄也皇子告敖皇姓告敖

字齊之賢士也滈敕六反沈水汙也漏神名竈有髻音
結竈神著赤衣狀如美女鮭戶蝸反蠪音聾倍阿神名
也鮭蠪狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劍持
戟泆音逸泆陽豹頭馬尾作狗頭一云神名也罔象本
作無傷云狀如小兒赤黑色赤爪大耳長臂一云水神
名莘本又作莘所巾反又音臻狀如狗有角文身五采
夔求龜反狀如鼓而一足方音傍本亦作彷同皇
本亦作徨同彷徨狀如蛇兩頭五采文委於危反

紀渻子為王養鬭雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣此章言養之以

至於全者猶無敵於外况自全乎○王齊王也虛憍居喬反高仰頭也應應應對之應下同嚮許丈反本亦作響景於領反應嚮鳴顧景行孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出磨翁而旋入者齊也回伏而湧出者汨也○呂梁今西河離石西有此縣絕世謂之黄梁淮南子曰古者龍門未鑿河出孟門之上也齊回水如磨齊也汨胡忽反從水

之道而不為私焉任水而不任己此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也此章言人有偏能得而任之則天下無難矣用夫無難以涉乎生生之道何往而不通也梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神不似人所作也○梓慶魯大匠也梓官名慶其名也鐻音據樂器也似夾鍾魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵禄齊五日不敢懷非

譽巧拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝（視公朝若無則跂慕之心絕矣）其巧專而外滑消（性外之事去也）然後入山林觀天性形軀至矣然後成見鐻然後加手焉不然則已（必取材中者也○見賢遍反中丁仲反）則以天合天（不離其自然也）器之所以疑神者其是與（盡因物之妙故乃疑是鬼神所作耳）東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少馬果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求

焉故曰敗斯明至當之不可過也○東野稷孫卿作東野畢莊公衛莊公文弗過也謂過織組之文也使之鉤百而反稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知止工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規矩此言因物之易也○倕音垂云工倕堯時巧人也旋圓也瞿句也倕工巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與物化之不以心稽留也補蓋卑蓋指手指忘足屨之適也忘要帶之適也百體皆適則都忘其身也知忘是非心之適也是非生於不適耳不內變不外從事會之適也所遇而安故無所變從也始乎適而未嘗不適者忘適之適也識適者猶未適也有孫休者踵門而詫子扁慶

子曰休居鄉不見謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行耶忘其肝膽遺其耳目闇付自然也○芒然彷徨乎塵垢之外凡非真性皆塵垢也逍遥乎無事之業凡自爲者皆無事之業也是謂爲而不恃率性自爲耳非恃而爲之長而不宰任其自長耳非宰而長之今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於聾盲跛蹇而比於人數

亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是耶先生之所言非耶非固不能惑是孫子所言非耶先生所言是耶彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜

棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣各有所便也○委蛇泥鰌令休歟啓寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼷以車馬樂鴳以鐘鼓也彼又惡能無驚乎哉此章言善養生者各任性分之適而至矣○歟空也啓開也如空之開所見小也鴳音晏

山木第二十

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈

而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也故未免乎累[設將處此耳以此未免於累竟不處]若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專為一上一下以和為量浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則胡可得而累耶此神農黄帝之法則也[故莊

子亦處焉若夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳○傳直專反事願可傳行也

市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其身矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮愈深者矣○市南宜僚熊宜僚也居市南因為號也夫豐

狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮為之災也今魯國獨非君之皮耶吾願君刳形去皮洒心去欲而遊於無人之野欲令無其身忘其國而任其自化也○豈大也胥相疏草謂相望疏草也補相視疏遠無人之處南越有邑焉名為建德之國寄之南越取其去魯之遠也其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方各恣

其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎其生可樂其死可葬言可終始處之吾願君去國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂蕩除其胷中也君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何真謂欲使之南越市南子曰君無形倨形倨蹲礙之謂無留居留居滯守之謂○無留居無留安居以為君車形與物夷心與物化斯寄物以自載也君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足則無所不足也君其涉於江而浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所

窮絕情欲之遠也送君者皆自崖而反君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨立於萬物之上也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂見有於人者為人所役用也故堯非有人非見有於人也雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯非有人也因民任物而不役己斯非見有于人也吾願去君之累除君之憂而獨與道遊於大莫之國欲令蕩然無有國之懷○莫無也方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有惼心之人不怒有一人在其上則呼張歙之一呼而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之向也不怒而今也怒向

也虛而今也實人能虛己以遊世其孰能害之世雖變其於虛己以免害一也○方並也北宮奢為衛靈公賦斂以為鐘為壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也澹然抱一耳非敢假設以益事也○壇祭地縣音玄怪其簡速故問之奢聞之既雕既琢復歸於朴還用其本性也侗乎其無識任其純朴而已儻乎其怠疑無所趣也萃乎芒乎其送往而迎來無所欣說來者勿禁往者勿止任彼也從其彊梁順乎衆也○彊梁多力也隨其曲傅無所係也○謂曲附己者隨之也因其自窮用其不得不爾

故朝夕賦斂而毫末不挫（當故無損）而況有大塗者乎（泰然無執用天下之自為斯大通之塗也故曰經之營之不日成之）孔子圍於陳蔡之間七日不火食太公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然（自同於好惡耳聖人無好惡也）任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翂翂翐翐而似無能引援而飛迫脅而棲（既弘大舒緩又心無常係○翂音分翐音秩）進不敢為前退不敢為後（常從容處中）食不敢先嘗必取其緒（其於隨物而已○緒次緒也）是故其行列不斥（與羣俱也○行戶剛反下亂行）而外人卒不得害是以免於患

患害生於役知以奔競○卒子恤反終也直木先伐甘井先竭才之害也子其意者飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎如揭日月而行故不免也夫察焉小異則與衆為忤矣混然大同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥之迹也將寄言以遺迹故因陳蔡以託意昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者墮名成者虧恃功名以為已成者未之嘗全○墮許規反孰能去功與名而還與衆人功自衆成故還之道流而不明昧然而自行耳居得行而不名處彼皆居然自得此行耳非由名而後處之純純常常乃比於狂無心而動故也削迹捐勢不為功名功自彼成故勢不在我而名迹皆去是故無責於

人人亦無責焉恣情任彼故彼各自當其責也至人不聞子何喜哉寂澹無懷乃至人也孔子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼栗取於棄人間之好也入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無心故為禽獸所不畏鳥獸不惡而況人乎蓋寄言以極推至誠之信任乎物而無受害之地也孔子問子桑雽曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與子桑雽曰子獨不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰為其布與赤子之布寡矣

布謂匹帛也○雩音戶布謂貨財也為其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親道合故親小人甘以絕飾利故甘利不可常有時而絕彼無故以合者則無故以離夫無故而自合者天屬也合不由故則故不足以離之也然則有故而合必有故而離矣孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故也

畏日桑雽又曰舜之将死真泠禹曰汝戒之哉形莫若緣情莫若率因形率情不矯之以利也○泠音零泠曉也謂以真道曉語禹也泠或為命又作令命猶教也緣則不離率則不勞形不假故常全情不矯故常逸不離不勞則不求文以待形任朴而直前也不求文以待形固不待物朴素而足

莊子衣大布而補之正緳係履而過魏王魏王曰何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣敝履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柟梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖羿

逢蒙不能眄睨也遭時得地則升其長枝故雖古之善射莫之能害大布粗布也廖賢節反帶也係屨屨穿故係眄一作眒睨音詣邪視也憊薄計反柟音南木名攬舊歷敢反蔓音萬郭武半反王往況反兩枝相去長遠及其得柘棘枳枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之間而欲無憊奚可得耶此比干之見剖心徵也夫勢不便而强為之則又戮矣○柘章夜反枸音矩孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無宮角木聲與人聲

犁然有當於人之心顏回端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也愛已而造哀也曰回無受天損易唯安之故易○猋必遙反造適也易以鼓反無受人益難物之儻來不可禁禦無始而非卒也於今為始者於昨為卒則所謂始者即是卒矣言變化之無窮人與天一也皆自然夫今之歌者其誰乎任其自爾則歌者非我也回曰敢問無受天損易仲尼曰飢渴寒暑窮桎不行天地之行也運物之泄也不可逃也言與之偕逝之謂也所謂不識不知而順帝之則也○言我也為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而況乎所以待天乎所在

皆安不以損為損斯待天而不受其損也何謂無受人益難仲尼曰始用四達感應旁通為四達爵祿並至而不窮旁通故可以御高大也物之所利乃非己也非己求而取之吾命有在外者也人之生必外有接物之命非如瓦石止於形質而已君子不為盜賢人不為竊吾若取之何哉盜竊者私取之謂也今賢人君子之致爵祿非私取之受之而已故曰鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走避禍之速○知音智鷾音意鴯音而或云鷾鴯燕也目之所不宜處昌呂反言不可止處目已羅絡知之故棄之也其畏人也而襲諸人間未有自疏外於人而人存之者也畏人而入於人間此鳥之所以稱知也矣社稷

存焉爾況之至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所以為難也何謂無始而非卒仲尼曰化其萬物而不知其禪之者莫覺其變○禪市戰反授予也焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之無所為懷也○焉於虔反下同何謂人與天一耶仲尼曰有人天也有天亦天也凡所謂天皆明不為而自然人之不能有天性也言自然則自然矣人安能故有此自然然哉自然耳故曰性聖人晏然體逝而終矣晏然無矜而體與變俱也莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集於栗林

莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執弾而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲也○運寸可回一寸也感觸也翼殷不逝目大不覩殷大也留力救反宿留伺其便也異鵲從而利之見利而忘其真目能視翼能逝此鳥之真性也今見利故忘之○真身也莊周怵然曰噫物固相累相為利者恒相為累二類相召也夫有欲於物者物亦有欲之捐弾而反走虞人逐而誶之誶問之也以周為盜栗也莊周反入三月不庭藺且從而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而

忘身夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之所宜斯守形而忘身者也三月不庭不出坐庭中三月藺力信反且子餘反藺且莊子弟子觀於濁水而迷於清淵見彼而不明即因彼以自見幾忘反鑒之道也且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其禁令也今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗林而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭也以見問為戮夫莊子推平於天下故每寄言以出奇乃毀仲尼賤老聃上掊擊乎三皇下痛病其一身也陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美

吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉言自賢之道無時而可○陽子陽朱也

田子方第二十一

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師耶子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師耶子方曰有曰子之師誰耶子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰

其為人也真無假也。田子方魏文侯師也名無擇谿工賢人也人貌而天雖貌與人同而獨任自然虛緣而葆真虛而順物故真不失清而容物夫清者患於太潔今清而容物與天同也物無道正容以悟之使人之意也消曠然清虛正己而已而物邪自消無擇何足以稱之子方出文侯儻然終日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言仁義之行為至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言自覺其近吾所學者真土梗耳非真物也。土梗土人也遭雨則壞夫魏真為我累耳知至貴者以人爵為累也溫伯雪子適齊舍

於魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見温伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何耶曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎槃辟其步逶蛇其迹其諫我也似子其道我也似父禮義之弊有斯飾也○道音導是以

歎也仲尼見之而不言已知其心矣子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣目裁往意已達無所容其德音也擊動也顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂耶曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫子不言而信不比而周無器而民

蹈乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之夫心以死為死乃更速其死其死之速由哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之大也日出東方而入於西極萬物莫不比方皆可見也有目有趾者待是而後成功目成見功足成行功也是出則存是入則亡直以不見為亡耳竟不亡萬物亦然有待也而死有待也而生待隱謂之死待顯謂之生竟無死生也吾一受其成形而不化以待盡夫有不得變而為無故一受成形則化盡無期也效物而動自無心也日夜無隙恒化新也而不知其所終不以死為死也薰然其成形薰然

自成又奚為哉知命不能規乎其前丘以是日徂不係於前與變俱往故曰徂〇徂病也吾終身與女交一臂而失之可不哀與夫變化不可執而留也故雖執臂相守而不能令停若哀死者則此亦可哀也今人未嘗以此為哀奚獨哀死耶女殆著乎吾所以著也彼已盡矣而女求之以為有是求馬於唐肆也唐肆非停馬處也言求向者之有不可復得也人之生若馬之過肆耳恒無駐須臾新故之相續不舍晝夜也著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也故已盡矣安得有之〇著音張慮反又一音張畧反吾所以著者外化也女殆庶於此耳吾一不化者則非女所及也是求馬於唐肆也唐肆非停馬處也又云唐停也吾服女也甚忘服者思存之謂也甚忘謂過去之速也言女去忽然

思之恒欲不及女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之與聖未有得停者雖然女奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不冥也

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾慹然似非人寂澹之至。慹乃牒反不動貌說文云怖也孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨也無其心身而後外物去也。與音餘下同掘音屈槁苦老反老聃曰吾遊於物之初初未有而欻有故遊於物初然後明有物之不為而自有也孔子曰何謂邪曰心困焉而不能

知口辟焉而不能言欲令仲尼必求之於言意之表也○辟必亦反辟卷不開也嘗為女議乎其將試議陰陽以擬向之無形耳未之敢必○為于偽反至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地言其交也兩者交通成和而物生焉或為之紀而莫見其形莫見為紀之形明其自爾消息滿虛一晦一明日改月化日有所為未嘗守故而莫見其功自爾故無功生有所乎萌萌於未聚也死有所乎歸歸於散也始終相反乎無端而莫知乎其所窮所謂迎之不見其首隨之不見其後非是也且孰為之宗孔子曰請問遊是老聃曰夫得是至美至樂

也得至美而遊乎至樂謂之至人至美無美至樂無樂故也○且如字舊子餘反樂音洛下同　孔子曰願聞其方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易淵行小變而不失其大常也死生亦小變也喜怒哀樂不入於胷次知其小變而不失大常故也○次中也　夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四肢百體將為塵垢而死生終始將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎愈不足患　棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也知身之貴于隸故棄之若遺土耳苟知死生之變所在皆我則貴者常在也　貴在於我而不失於

變（所貴者我也而我與變俱故無失也）且萬化而未始有極也夫孰足以患心已為道者解乎此（所謂縣解）孔子曰夫子德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於汋也無為而才自然矣至人之於德也不修而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何修焉（不修不為而自得也○汋音灼取也）孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與（醯雞者甕中之蠛蠓○醯許西反若酒上蠛蠓也）微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也（比吾全於老聃猶甕中之與天地矣）莊子

見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者冠圜冠者知天時履方履者知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必為其服也為其服者未必知其道也公固以為不然何不號於國中曰無此道而為此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可

謂多乎德充於內者不修飾於外百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人內自得者外事全也○飯煩晚反忘其賤謂忘其飯牛之賤也宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴臝君曰可矣是真畫者也內足者神閒而意定○受揖而立受命揖而立也儃吐但反般字又作槃礴旁各反般礴謂箕坐也臝本又作𣎆同力果反將畫故解衣見形

文王觀於臧見一丈人釣而其釣莫釣聊以卒歲○非臧地名也

持其釣有釣者也竟無所求常釣也不以得失經意其於假釣而已文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而䫇乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹵然曰先君王也文王曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出三年文王觀於國則列士壞植散羣長官者不成德斔斛不敢

入於四境列士壞植散羣則尚同也所謂和其光同其塵○夫夫大夫也一云夫夫古讀為大夫無它無違命壞音懷下同植行列也散羣言不養徒衆也一云植者疆界頭造屋以待諫者也長丁丈反下同不成德不利功名也鈠音庚補屬之大夫古本作夫夫夫一大也泰山石始皇文曰御史夫夫夫蓋篆字夫與大同見文選六解四斗曰鈠長官者不成德則同務也潔然自成則與衆務異也鈠斛不敢入於四境則諸侯無二心也天下相信故能同律度量衡也文王於是焉以為太師北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞為功者非已故功成而身不得不退事遂而名不得不去名去身退乃可以及天下也

大音泰顏淵問於仲尼曰文王其猶未耶又何以夢為乎仲尼曰默女無言夫文王盡之也任諸大夫而不自任斯盡之也而又何論刺焉彼直以循斯須也斯須者百姓之情當悟未悟之頃故文王循而發之以合其大情也列御寇為伯昏無人射引之盈貫盈貫謂溢鏑也○為于為反貫古亂反鏑也措杯水其肘上左手如柜右手如附枝右手放發而左手不知故可措之杯水也○措七故反肘竹九反發之適矢復沓矢去也箭適去復軟沓也○適丁歷反復扶又反方矢復寓箭方去未至的已復寄杯於肘上言其捷敏之妙也當是時猶象人也不動之至伯昏無人曰是射之射非不射之射也當與女登

高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變揮斥猶縱放德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之幾澹然自得也今汝怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫不能明至分故有懼有懼而所喪多矣豈唯射乎○恂敕律反恂又作眴音荀爾雅云恂慄也目之志恂謂眩也欲以眩悅人之目故恂也中丁仲反又如字中精神也喪息浪反後章同肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華三去之而

無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎其在彼耶亡乎我在我耶亡乎彼曠然無係玄同彼我則在彼非獨亡在我非獨存也○栩況甫反方將躊躇方將四顧何暇知乎人貴人賤哉躊躇四顧謂無可無不可躊直留反躇直於反仲尼聞之曰古之真人知者不得說美人不得濫盜人不得刦伏戲黃帝不得友伏戲黃帝者功號耳

非所以功者也故況功號於所以功相去遠矣故其名不足以友於人也○却居業反元嘉本作卻戲音義

死生亦大矣而無變乎己況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地既以與人已愈有割肌膚以為天下者彼我俱失也使人人自得於己者與人而不損於己也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損己為物而放於自得之地也○介音界憊皮拜反

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三言有三亡徵也○凡國名在汲郡共縣案左傳凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回二章與讓王篇同衆家並於讓王篇音之檢此二章無郭註似如重出古本皆無謂無者是也凡君

曰凡之亡也不足以喪吾存遺凡故也夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存存夫遺之者不以亡為亡則存亦不足以為存矣曠然無矜乃常存也由是觀之則凡未始亡而楚未始存也存亡更在於心之所措耳天下竟無存亡

知北遊第二十二

知北遊於玄水之上登隱弅之丘而適遭無為謂焉知謂無為謂曰予欲有問乎若何思何慮則知道何處何服則安道何從何道則得道三問而無為謂不答也非

不答不知答也知不得問反於白水之南登狐闋之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思無慮始知道無處無服始安道無從無道始得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知也其孰是耶黃帝曰彼無為謂真是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不言之教任其自行斯不言之教也○弅音紛唉哀在反道不可致道在自然非可言致者也德不

可至不失德故稱德稱德而不至也仁可為也義可虧也禮相偽也故曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有常則故矯效之所由生也故曰為道者日損損華偽也損之又損之以至於無為無為而無不為也華去而朴全則雖為而非為也今已為物也物失其所故有為物欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其歸根之易者唯大人耳大人體合變化故化物不難。易以生也死之徒知變化之道者不以為易死也生之始孰知其紀致反史相為始則未知孰死孰生也人之生氣之聚也聚則為生散則為死

俱是聚也俱是散也若死生為徒吾又何患患生於異故萬物一也是其所美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死生彼我豈殊哉聖人故貴一知謂黃帝曰吾問無為謂無為謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其

忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黄帝為知言明夫自然者非言知之所得故當昧乎無言之地是以先舉不言之標而后寄明於黄帝則夫自然之冥物槩乎可得而見也天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不說此孔子之所以云予欲無言○大美謂覆載之美也聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無為任其自為而已大聖不作唯因任也觀於天地之謂也觀其形容象其物宜與天地不異今彼神明至精與彼百化百物自化而神明不奪物已死生方圓莫知其根也夫死者已自死生者已自生圓者已自圓方者已自方未有為其根者故莫知扁

然而萬物自古以固存豈待為之而后存焉○扁音偏又音幡六合為巨未離其内計六合在無極之中則陋矣○離力智反其内謂不能出百化也秋毫為小待之成體秋豪雖小非無亦無以容其質天下莫不沈浮終身不故日新也陰陽四時運行各得其序不待為之惛然若亡而存昭然若存則亡矣惛音昬油然不形而神挈然有形則不神○油音由謂無所給措也萬物畜而不知此之謂本根畜之而不得其本性之根故不知其所以畜也○畜同勑六反可以觀於天矣與天同觀齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將為

汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持與變俱也媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉獨化者也舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道夫身者非汝所能有也塊然而自有耳身非汝所有而況道哉○舜師也一云古有四輔前疑后丞蓋官名舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也若身是汝有者則美惡死生當制之

由汝今氣聚而生汝不能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而自成耳非汝有也○委積也孫子非汝有是天地之委蛻也氣自委結而蟬蛻也○蛻敕外反故行不知所往處不知所持食不知所味皆在自爾中來故不知也天地之彊陽氣也又胡可得而有耶彊陽猶運動耳明斯道也庶可以遺身而忘生也孔子問於老聃曰今日晏閒敢問至道老聃曰汝齋戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而知夫道窅然難言哉將為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精神生於道皆所以明其獨生而無所資借形本生於精皆由精以至粗而萬物以形

相生故九竅者胎生八竅者卵生言萬物雖以形相生亦皆自然耳故胎卵不能易種而生明神氣之不可為也其來無迹其往無崖無門無房四達之皇皇也夫率自然之性遊無迹之塗者放形骸於天地之間寄精神於八方之表是以無門無房四達皇皇逍遥六合與時偕行也邀於此者四肢彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方人生而遇此道則天性全而精神定天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不得不然而自然耳非道能使然也且夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣斷棄知慧而付之自然也若夫益之而不加益

損之而不加損者聖人之所保也使各保其正分而已故無用知慧為也

淵淵乎其若海容恣無量魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮之紀可謂魏魏運量萬物而不匱用物而不役已故不匱也則君子之道彼其外與名取於身而足萬物皆往資焉而不匱此其道與還用物故我不匱此明道之贍物在於不贍不贍而物自得故曰此其道與言至道之無功無功乃足稱道也

中國有人焉非陰非陽無所偏名處於天地之間直且為人敖然自放所遇而安了無功名將反於宗不逐末也自本觀之生者喑醷物也直聚氣也○喑音蔭醷於界反喑醷聚氣貌雖有壽夭相去幾何須臾之說也

奚足以為堯桀之是非（死生猶未足殊況壽夭之間哉○幾居豈反）果蓏有理（物無不理但當順之○蓏力果反）人倫雖難所以相齒（人倫有知慧之變故難也然其知慧自相齒耳但當從而任之）聖人遭之而不違（順所遇也）過之而不守（宜過而過）調而應之德也偶而應之道也（調偶和合之謂也）帝之所興王之所起也（如斯而已）人生天地之間若白駒之過郤忽然而已（乃不足惜○白駒或云日也郤去逆反本亦作隙隙孔也）注然勃然莫不出焉油然漻然莫不入焉（出入者變化之謂耳言天下未有不變也○漻音流）已化而生又化而死（俱是化也）生物哀之（死物不哀）人類悲之（死類不悲）解

其天弢墮其天袠解脱也○弢勅刀反弓衣也墮許規反袠陳筆反紛乎宛乎變化烟熅宛於阮反魂魄將往乃身從之乃大歸乎無為用心於其間也不形之形形之不形不形形形乃成若形之則敗其形矣是人之所同知也雖知之然不能任其自形而反形之所以多敗非將至之所務也務則不至此衆人之所同論也雖論之然故不能不務所以不至也彼至則不論恍然不覺乃至論則不至明見無值闇至乃值辯不若默道不可聞聞不若塞此之謂大得默而塞之則無所奔逐故大得東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭子曰期而後可欲令

莊子指名所在莊子曰在螻蟻曰何其下耶曰在稊稗曰何其愈下耶曰在瓦甓曰何其愈甚耶曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固不及質舉其標質言無所不任而方復怪此斯不及質也○稗蒲賣反稊稗二草名正獲之問於監市履狶也每下愈況狶大豕也夫監市之履豕以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每況之於下賤則明道之不逃於物也必矣○正亭卒也獲其名也監市又魁也狶大豕也履踐也夫市魁履豕履其股脚狶難肥處故知豕肥耳問道亦況下賤則知道也汝唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物則道不周矣道而不周則未足以為道至道若是大言亦然明道不逃物周徧咸

三者異名同實其指一也嘗相與遊乎無何有之宮同合而論無所終窮乎若遊有則不能周徧咸也故同合而論之然后知道無不在知道之無不在然后能曠然無懷而遊彼無窮也嘗相與無為乎澹而靜乎漠而清乎調而閒乎此皆無為故也○閒音閑寥已吾志寥然空虛無往焉而不知其所至志苟寥然則無所往矣無往焉故往而不知其所至有往焉則理未動而志已驚矣去而來不知其所止斯順之也吾已往來焉而不知其所終但往來不由於知耳不為不往來也往來者自然之常理也其有終乎彷徨乎馮閎大知入焉而不知其所窮馮閎者虛廓之謂也大知遊乎廖廓恣變化之所如故不知也○馮皮冰

反閎音宏虛廓之謂也物物者與物無際明物物者無物而物自物耳物自物耳故冥也而物有際者所謂物際者也物有際故每相與不能冥然真所謂際者也不際之際際之不際者也不際者雖有物物之名直明物之自物耳物物者竟無物也際其安在乎謂盈虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為衰殺非衰殺彼為本末非本末彼為積散非積散也既明物物者無物又明物物之不能自物則為之者誰乎哉皆忽然而自爾也○殺色界反婀荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑婀荷甘日中奓戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嚗然放杖而笑起而悟夫死之不足

驚故還放杖而笑也○㘅於何反荷音河夌音奢闕也嚗音剝放杖聲也曰天知予僻陋慢訑故棄予而死已矣夫子無所發予之狂言而死矣夫自肩吾以下皆以至言為狂而不信也故非老龍連叔之徒莫足與言也○訑音但弇堈弔聞之曰夫體道者天下之君子所繫焉言體道者人之宗主○弇音奄堈音剛今於道秋毫之端萬分未得處一焉秋毫之端細矣又未得其萬分之一而猶知藏其狂言而死又況夫體道者乎明夫至道非言之所得也唯在乎自得耳視之無形聽之無聲於人之論者謂之冥冥所以論道而非道也冥冥而猶復非道明道之無名於是泰清問乎無窮

曰子知道乎無窮曰吾不知又問乎無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰其數若何無為曰吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無始曰若是則無窮之弗知與無為之知孰是而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知内矣知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知（凡得之不由於知乃冥也）無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言

而非也故默成乎不聞不見之域而後至焉知形形之不形乎形自形耳形形者竟無物也道不當名有道名而竟無物故名之不能當也無始曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道不知故問問之而應則非道也不應則非問者所得故雖問之亦終不聞也道無問問無應絕學去教而歸於自然之意也無問問之是問窮也所謂責空無應應之是無內也實無而假有以應者外矣以無內待問窮若是者外不觀乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崑崙不遊乎大虛若夫婪落天地遊虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○大音泰光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光

曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未能無無也及為無有矣何從至此哉此皆絶學之意也於道絶之則夫學者乃在根本中來矣故學之善者其唯不學乎○窅烏了反搏音博

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒玷捶鉤之輕重而無毫芒之差也○捶之睡反大馬司馬也江東三魏之間人皆謂鍛為捶大馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得其用而況乎無

不用者乎物孰不資焉(都無懷則物來皆應)冉求問於仲尼曰未有天地可知耶仲尼曰可古猶今也(言天地常存乃無未有之時)冉求失問而退明日復見曰昔者吾問未有天地可知乎夫子曰可古猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之(虛心以待命斯神受也)今之昧然也且又為不神者求耶(思求更致不了。為于偽反)無古無今無始無終(非唯無不得化而為有也有亦不得化而為無矣是以夫有之為物雖千變萬化而不得一為無也不得一為無故自古無未有之時而常存也)未有子孫而有子孫可

乎言世世無極○言其要有由不得無故而有傳世故有子孫不得無子而有孫也如是天地不得先無而今有也冉求未對仲尼曰已矣未應矣不以生生死夫死者獨化而死耳非夫生者生此死也不以死死生生者亦獨化而生耳死生有待耶獨化死生皆有所一體死與生各自成體有先天地生者物耶物物者非物物出不得先物也猶其有物也猶其有物也無已誰得先物者乎哉吾以陰陽為先物而陰陽者即所謂物耳誰又先陰陽者乎吾以自然為先之而自然即物之自爾耳吾以至道為先之矣而至道者乃至無也既以無矣又奚為先然則先物者誰乎哉而猶有物無已明物之自然非有使然也○有先悉薦反聖人之愛人也終無已者亦乃取

於是者也（取於自爾故恩流百代而不發也）顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問其遊仲尼曰古之人外化而內不化（以心順形而形自化）今之人內化而外不化（以心使形）與物化者一不化者也（常無心故一不化一不化乃能與物化耳）安化安不化（化與不化皆任彼耳斯無心也）安與之相靡（直無心而恣其自化耳非將迎而靡順之）必與之莫多（不將不迎則足而止）狶韋氏之囿黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室（夫無心而自化乃羣聖所遊處）君子之人若儒墨者師故以是非相整也而況今之人乎（整和也夫儒之師天下之難和者而

無心者猶故和之而況其凡乎○甃子兮反和也聖人處物不傷物至順也不傷物者物亦不能傷也在我而已唯無所傷者為能與人相將迎無心故至順至順故能無所將迎而義冠於將迎也山林與皋壤與使我欣欣然而樂與山林皋壤未善於我而我便樂之此為無故而樂也樂未畢也哀又繼之夫無故而樂亦無故而哀也則凡所樂不足樂凡所哀不足哀也哀樂之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳不能坐忘自得而為哀樂所寄也夫知遇而不知所不遇知之所遇者即知之知之所不遇者即不知也知能能而不能所不能所不能者不能強能也由此觀之知與不知能與不能制不由我也

當付之自然耳無知無能者固人之所不免也受生各有分也夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言去言至為去為皆自得也齊知之所知則淺矣夫由知而後得者假學者耳故淺也○齊才細反又如字

莊子注卷七

欽定四庫全書

子部

莊子注卷八

詳校官監察御史臣邱庭漋

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣王宫

莊子注卷八

晉 郭象 注

雜篇庚桑楚第二十三

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之畫然飾知挈然矜仁○老聃之役役學徒弟子也廣雅云役使也庚桑楚楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏音篇畏本或作喂畏於鬼反壘力罪反喂壘山名也或云在魯又云在梁州畫音獲知音智挈本又作契言人以仁智為臣妾庚桑楚棄仁智也擁腫之與居擁腫朴也鞅掌之為使鞅掌自得居三

年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之異其棄智而任愚○壤而掌反本又作穰豐也今吾日計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者無近功庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣夫春秋生成皆得自然之道故不為也○正得秋而萬寶成天地以萬物為寶至秋而成也吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知所如往直自往耳非由

知也○環廣雅云圓也堵丁魯反一丈曰堵環堵者面各一丈言小也今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間我其杓之人耶不欲為物標杓○杓音的吾是以不釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓皆謂我自爾今畏壘反此故不釋然弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌為之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之祥弟子謂大人必有豐祿也○八尺曰尋倍尋曰常六尺為步七尺曰仞廣一步高一仞也孔安國云八尺曰仞小爾雅云四尺曰仞孽魚竭反云野狐依之作妖祥也且夫尊賢授能先善與利自古堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚

桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于罔罟之患吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全○函車之獸獸大如車也一云大容車介音戒廣雅云獨也離力智反碭徒浪反謂陽溢而失水也夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺且夫二子者又何足以稱揚哉二子謂堯舜是其於辯也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也簡髮而櫛數米而炊理雖刀之末也○櫛莊畢反理於小利也竊竊乎又何足以濟世哉混然一之無所治為乃濟舉賢則民相軋將戾拂其

性以待其所尚○軌烏點反任知則民相盜真不足而以知繼之則偽矣偽以來生非盜如何○知音智之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父臣有殺君正晝為盜日中穴阫無所復顧○殺本又作弒阫音裴云阫牆也言無所畏忌吾語汝大亂之本必生于堯舜之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也堯舜遺其迹飾偽播其後以致斯弊南榮趎蹵然正坐曰若趎之年者已長矣將惡乎托業以及此言邪庚桑子曰全汝形守其分也○趎昌于反庚桑弟子也漢書古今人表作南榮疇抱汝生無攪乎其生之外也無使汝思慮營營

若此三年則可以及此言也南榮趎曰目之與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得目與目耳與耳心與心其形相似而所能不同尚有不同則不可强相法效也形之與形亦辟矣未有閉之〇辟婢亦反開也而物或間之耶欲相求而不能相得而形雖開而不能相得將有間也間間厕之間今謂趎曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營趎勉聞道達耳矣早聞形隔故難化也〇勉强也本或作晚達耳僅達於耳未徹入於心也庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化

藿蠋越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮趎贏糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所來乎南榮趎曰唯老子曰子何與人偕來之衆也挾三言而來故○奔蜂小蜂也一云土蜂蠋音蜀豆藿中大青虫也越雞小雞也或云荆雞也魯雞大雞也今蜀雞也贏音盈南榮趎瞿然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南榮趎俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也南榮趎曰不知

乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者趎之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由入可憐哉南榮趎請入就舍召其所好去其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自洒濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韄者不可繁而

捉將內揵內韄者不可繆而捉將外揵（揵關揵也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術遺其耳目若乃聲色韄於外則心術塞於內欲惡韄於內則耳目喪於外固必無得無失而後為通也○睫音接目毛也韄音霍捉則角反）外內韄者道德不能持而況放道而行者乎（偏韄且不可況外內俱韄乎將耳目眩惑於外而心術流蕩於內雖繁手以執之綢繆以持之弗能止也○放方往反依也）南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也趎願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能抱一乎（不離其性○加如字元嘉本作知病崔本作駕云加也衛生李

云防衛其生令合道也能勿失乎還自得也能無卜筮而知吉凶乎當則吉過則凶無所卜也能止乎止於分也能已乎無追故迹能舍諸人而求諸已乎全我而不效彼能翛然乎無停迹也○翛音霄又音育順也能侗然乎無節礙也能兒子乎兒子終日嘷而嗌不嗄和之至也任聲之自出不由於喜怒○嘷戶羔反又作号嗌音益喉也咽也嗄於邁反啞也終日握而手不掜共其德也任手之自握非獨得也○捲手曰掜五禮反崔云寄也共壹也終日視而目不瞚偏不在外也任目之自見非係於色也○瞚字又作瞬動也行不知所之任足之自行無所趣居不知所為縱體而自任也與物委蛇斯順之也○委於危反蛇

（以支反）而同其波（物波亦波）是衛生之經已南榮趎曰然則是至人之德已乎（若能自致而用此言便欲自謂至人之德）曰非也是乃所謂冰解凍釋者（能乎明非自爾）夫至人者相與交食乎地而交樂乎天（自無其心皆與物共交俱也共也樂音洛）○不以人物利害相攖不相與為怪不相與為謀不相與為事翛然而往侗然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎（謂已便可得此言而至耶）曰未也吾固告汝曰能兒子乎（非以此言為不至也但能聞而學者非自至耳苟不自至則雖聞至言道可以為經胡可得至哉故學者不至至者不學也）兒子動不知所為行不

知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也[禍福生於失得人災由於愛惡今槁木死灰無情之至則愛惡失得無自而來]宇泰定者發乎天光[夫德宇泰然而定則其所發者天光耳非人耀○宇器宇也謂器宇閑泰則靜定也]發乎天光者人見其人[天光自發則人見其人物見其物物各自見而不見彼所以泰然而定也]人有脩者乃今有恒[人而脩人則自得矣所以常泰]有恒者人舍之天助之[常泰故能反居我宅而自然獲助也]人之所舍謂之天民天之所助謂之天子[出則天子處則天民此二者俱以泰然而自得之非為而得之也]學者學其所不能學也行者行其

所不能行也辯者辯其所不能辯也（凡所能者雖行非為雖習非學雖言非辯）知止乎其所不能知至矣（所不能知不可強知故止斯至也）若有不即是者天鈞敗之（意雖欲為為者必敗理終不能）備物以將形（因其自備而順其成形）藏不虞以生心（心自生耳非虞而出之虞者億度之謂）敬中以達彼（理自達彼耳非慢中而敬外）若是而萬惡至者皆天也（天理自有窮通）而非人也（有為而致惡者乃是人）不足以滑成（安之若命故其成不滑○滑音骨）不可內於靈臺（靈臺者心也清暢故憂患不能入）靈臺者有持（有持者謂不動於物耳其實非持）而不知其所持（若知其所持則持之）而不可持者也（持則失也）不

見其誠已而發此妄發作○不見其誠已而發謂不自照其内而外馳也每發而不當發而不由已誠何由而當○當丁浪反爾雅云每雖也謂雖有發動不中當業入而不舍事不居其分内每更爲失發由已誠乃爲得也爲不善乎顯明之中者人得而誅之爲不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行幽顯無愧於心則獨行而不懼○閒音閑券内者行乎無名券分也夫遊於分内者行不由於名券外者志乎期費有益無益期欲損已以爲物也○費芳貴反下同廣雅云期卒也費耗也言若存分外而不止者卒有所費耗也行乎無名者唯庸有光本有斯光因而用之志乎期費者唯賈人也雖已所無

猶借彼而販賣也○賈音古人見其跂猶之魁然夫期費者人已見其跂矣而猶自以
為安○魁安也謂衆人已見其跂求分外而猶自安可羞愧之甚也與物窮者物入焉窮謂
終始與物且者其身之不能容焉能容人且謂券外而跂者跂者不立焉
能自容不能自容焉能容人人不獲容則去也○且始也不能容人者無親無親者
盡人身且不能容則雖已非已況能有親乎故盡是他人兵莫憯于志鏌鋣為下
夫志之所攖燃火凝水故其為兵甚於劍戟也○憯七坎反痛也寇莫大於陰陽無所
逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也心使氣則陰陽徵結於五
臟而所在皆陰陽也故不可逃道通其分也其成也毀也成毀無常分而道皆通○

分符問反所惡乎分者其分也以備不守其分而求備焉所以惡分也○惡烏路反下同所以惡乎備者其有以備本分不備而有以求備所以惡備也若其本分素備豈惡之哉故出而不反見其鬼不反守其分內則其死不久○故出而不反謂情識外馳而不反觀於內也見其鬼永淪危殆資死之術已行及之故曰見鬼也出而得是謂得死不出而無得乃得生○出而得是謂得死若情識外馳以為得者是曰得死耳非理也滅而有實鬼之一也已滅其性矣雖有斯生何異於鬼○滅而有實鬼之一也廣雅云滅殄也盡也實塞也既殄塞純朴之道而外馳澆薄之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也以有形者象無形者而定矣雖有斯形苟能曠然無懷則生全而形定也出無本欻然自生非有本入

無竅欸然自死非有根○出生也入死也本始也竅孔也所以知有形累於無形者以其出入無本竅故也

有實而無乎處有長而無乎本剽有所出而無竅者有實言出者自有實耳其所出無根竅以出之○處昌據反下同長丁丈反增也又如字下同剽本亦作摽同甫小反末也所出夫生必有所出也而無此明所出是無也既是無矣何能有所出耶竅者有實既言有竅必有實求實不得竅亦無也

有實而無乎處者宇也宇者有四方上下而四方上下未有窮處○有實而無手處者宇也三蒼云四方上下為宇宇雖有實而無定處可求也

有長而無本剽者宙也宙者有古今之長而古今之長無極○有長而無本剽者宙也三蒼云往古來今曰宙說文曰舟輿所極覆為宙長猶增也本始也宙雖有增長亦不知其始末所至者也

有乎生有

乎死有乎出有乎入入出而無見其形死生出入皆欻然自爾無所由故無所見其形是謂天門天門者萬物之都名也謂之天門猶云衆妙之門也天門者無有也萬物出乎無有死生出入皆欻然自爾未有為之者也然有聚散隱顯故有出入之名徒有名耳竟無出入門其安在乎故以無為門以無為門則無門也有不能以有為有夫有之未生以何為生乎故必自有耳豈有之所能有乎必出乎無有此所以明有之不能為有而自有耳非謂無能為有也若無能為有何謂無乎而無有一無有一無有則遂無矣無者遂無則有自欻生明矣聖人藏乎是任其自生而不生生古之人其知有所至矣惡乎至有以為未始有物者至矣盡矣弗可以加矣

其次以為有物矣將以生為喪也喪其散而之乎聚也○惡音烏喪息浪反以死為反也還融泯也是以分已雖欲均之然已分矣○分方云反其次曰始無有既而有生生俄而死以無有為首以生為體以死為尻孰知有無死生之一守者吾與之為友是三者雖異公族也或有而無之或有而一之或分而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然俱能無是非於胸中故謂之公族○尻苦羔反昭景也著戴也甲氏也著封也非一也此四者雖公族然已非一則向之三者已復差之著丁畧反又張慮反戴本亦作載甲氏也著張慮反久也又丁畧反封也非一也一說云昭景甲三者皆楚同宗也著戴者謂著冠世世處楚朝為衆人所戴仰

也著封者謂世世處封邑而光著久也昭景甲三姓雖異論本則同也一云昭景二姓楚之所顯戴皆甲姓顯封雖非一姓同出公族喻死生同也此兩說與註不同聊出之耳有生黬也○直䫸氣也黬烏簟反云黶有庇也有庇者欲披除之字林云釜底黑也披然曰移是既披然而有分則各是其所是也是無常在故曰移○披普皮反然曰移是或云緘然聚而生披然散而死也嘗言移是非所言也所是之移已著於言前矣雖然不可知者也不言其移則其不可知故試言也移臘者之有膍胲可散而不可散也物各有用○臘力闔反膍音毗牛百葉也本或作毗音毗犢也胲古來反足大指也一云備也案臘者大祭備物而殺有膍胲此雖從散禮應具不可散也觀室者周於寢廟又適其偃焉偃謂屏廁○偃於晚反為是舉

移是寢廟則以饗燕屏廁則以偃溲當其偃溲則寢廟之是移於屏廁矣故是非之移一彼一此誰能常之故至人因而乘之則均耳○為于偽反請嘗言移是是以生為本物之變化無時非生生則所在皆本也以知為師所知雖異而各師其知因以乘是非乘是非者無是非也果有名實物之名實果各自有因以己為質質主也物各謂己是足以為是非之主使人以為己節人皆謂己是故莫通因以死償節當其所守非真脫也○償常亮反廣雅云償報也復也案謂殺身以成名節成而身死故曰以死償節若然者以用為知以不用為愚以徹為名以窮為辱不能隨所遇而安之○知音智移是今之人也玄古之人無是無非何移之有是蜩與鷽鳩同於同也

同共是其所同○蜩音條本或作鷽音同蹍市人之足則辭以放驁稱已脫誤以謝之○蹍女展反廣雅云履也驁五報反廣雅云妄也兄則以嫗言嫗詡之無所辭謝○嫗於禹反大親則已矣明恕素足故曰至禮有不人不人者視人若已視人若已則不相辭謝斯乃禮之至也至義不物各得其宜則物皆我也至知不謀謀而後知非自然知至仁無親譬之五臟未曾相親而仁已至也至信辟金金玉者小信之質耳至信則除矣○辟必領反除也徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞道

也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也 盪動也 道者德之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂之為 以性自動故稱為耳此乃真為非有為也 為之偽謂之失知者接也知者謨也知者之所不知猶睨也 夫目之能視非知視而視也不知視而視不知知而知知耳所以為自然若知而後為則知偽也 動以不得已之謂德 若得已而動則為強動者耳故失也 動無非我之謂治 動而效彼則亂 名相反而實相順也 有彼我之名故反名得其實則順 羿工乎中微而拙乎使人無已譽 善中則善取譽矣理常俱 聖人工乎天而

拙乎人任其自然天也有心為之人也夫工乎天而俍乎人者唯全人能之工於天即俍於人矣謂之全人全人則聖人也○俍音良良工也惟蟲能蟲唯蟲能天能還守蟲即是能天全人惡天惡人之天而況吾天乎人乎都不知而任之斯而謂工乎天○惡天烏路反下同一雀適羿羿必得之威也威以取物物必逃之以天下為之籠則雀無所逃天下之物各有所好所好各得則逃將安在是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也介者拸畫外非譽也畫所以飾容貌也刖者之貌既以虧殘則不復以好醜在懷故拸而棄之介音界又

云刖也拸敕紙反又音他本亦作移畫飾容之具無足故不復爱之一云拸離也胥靡登高而不懼遺死生也無賴於生故不畏死○胥靡刑徒人也一云癃人也一云腐刑也夫復謵不餽而忘人不識人之所惜○復音服謵音習餽廣雅云遺也一音愧元嘉本作愧忘人復者溫復之謂也謵翫也夫人翫習者雖復小事皆所至惜令溫復人之所習既得之矣而不還歸以饋遺之此至愚不獲人之所習者也無復相為之情故曰忘人忘人因以為天人矣無人之情則自然為天人故敬之而不喜侮之而不怒者唯同乎天和者為然彼形殘胥靡而猶同乎天和況天和之自然乎出怒不怒則怒出於不怒矣出為無為則為出於無為矣此故是無不能生有有不能為生之意也欲靜

則平氣欲神則順心有為也欲當則縁於不得已不得已之類聖人之道平氣則靜理足順心則神功至縁於不得已則所為皆當故聖人之以斯為道豈求無為於恍惚之外哉

徐無鬼第二十四

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君君有何勞於我君將盈嗜欲長好惡則性命之情病矣君將黜嗜欲掔好惡則耳目病矣情欲好惡内外無可○徐無鬼緡山人魏之隱

士也武侯名擊文侯之子治安邑勞之力報反唯山林之勞一字如字餘并下章並力報反長丁丈反好呼報反下下章同惡烏路反下下章同掔苦田反又口閑反爾雅云固也一云引去也云牽也我將勞君

君有何勞於我武侯超然不對不說其言少焉徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絶塵不如其所武侯大說而笑夫真人之言何遜哉

唯物所好之可也○下之質一本無質字執飽而止以執字絕句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸也視日瞻遠也若亡其一一身也謂精神不動若無其身也中丁仲反下皆同直謂馬齒曲謂背上方謂頭圓謂目成材字亦作才言自然已足不須教習也卹音恤失音逸本作佚李云卹失皆驚悚若飛也喪息浪反下章同其一言喪其耦也軼音逸

徐無鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢奉事而大有功者不可為數而吾君未嘗啟齒是直樂鶉以鍾鼓耳故愁○弢吐刀反金板六弢皆周書篇名或曰祕戢也本又作六韜謂太公六韜文武虎豹龍犬也今先生何以說吾君使吾君說若此乎徐無鬼

曰吾直告之吾相狗馬耳女商曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜各思其本性之所好○流人有罪自流徙者也去國旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎各得其所好則無思無思則忘其所以喜也○期音基夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之逕踉位其空閒人足音跫然而喜矣而況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎得所至樂則大悅也○虛空司馬云故懷家處為空虛也藋徒弔反本或作擢同杜誅矩反塞也鼪音生又音姓鼬由救反逕本亦作徑位其空謂處虛空之閒也跫巨恭反喜貌行人之聲而喜

喻武侯之無人君之德而處在防衛之間雖臨朝僑厲愈非其意及得其所思猶逃竄之闇人音安能不跫然改貌粹然而喜也謦苦頂反又音聲欬苦愛反一音喈喻言笑也但呼聞所好猶大悅況骨肉之情歡之至也久矣夫莫以真人之言謦欬吾君之側乎所以未嘗欣齒也夫真人之言所以得吾君性也始得之而喜久得之則忘徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭蔥韭以賓寡人久矣夫今老耶其欲干酒肉之味耶其寡人亦有社稷之福耶徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂耶徐無

鬼曰天地之養也一不以為君而恣之無極○芧音序又食汝反非音久賓本或作擯擯棄也又必人反賓客也干求也社稷之福耶謂善言嘉謀可以利社稷也登高不可以為長居下不可以為短君獨為萬乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口如此違天地之平也夫神者不自許也物與之耳○許與也夫神者好和而惡姦與物共者和也私自許者姦也夫姦病也故勞之唯君所病之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始也愛民之迹為民所尚尚之為愛愛已偽也○姦病姦者以正從邪也謂病也所病之何也服而無對也或云養違天地獨

恣其欲自許不損於神而以殺為病故不知所以以此為病何為乎偃息也為義偃兵造兵之本也為義則名彰名彰則競興競興則喪其真矣父子君臣懷情相欺雖欲偃兵其可得乎君自此為之則殆不成從無為為之乃成耳凡成美惡器也美成於前則偽生於後故成美者乃惡器也君雖為仁義幾且偽哉民將以偽繼之耳未皆為真也形固造形仁義有形固偽形必作成固有伐成則顯也變固外戰失其常然

○成周有伐變固外戰成功在已亦衆所不與欲無有伐其可得乎夫偽生形造又伐焉非本所闘勢之變也

既有偽伐得無戰乎君亦必無盛鶴列於麗譙之間鶴列陳兵也麗譙高樓也

○鶴列謂兵如鶴之列行一云鶴列鐘鼓也麗如字又力智反力支反譙本亦作燋在遺反麗譙樓觀名也崇

謂華麗而焦嶢無徒驥於錙壇之宮步兵曰徒但不當為義愛民耳亦無為盛兵徒馬○無徒徒步也錙壇壇名無藏逆於得得中有逆則失耳○藏一本作藏得作德凡非理而貪貪得而居之此藏逆於德內者也孰有貪德而可以德不失哉固宜無藏而捨之又云謂有貪則逆道也無以巧勝人守其朴而朴各有所能則平無以謀勝人率其真知而知各有所長則均無以戰勝人以道應物物服而無勝名夫殺人之士民兼人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在不知以何為善則雖尅非己勝○惡皆烏下同君若勿已矣脩胸中之誠以應天地之情而勿攖若未能已則莫若脩己之誠夫民死已脫矣君將惡乎

用夫偃兵哉甲兵無所陳非偃也黄帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗聖者名也名生而物迷矣欲之乎大隗其可得乎隗五罪反大司神名具茨一本作次同祀資反又音資山名在滎陽密縣東今名泰隗山寓音禹驂乘車右也謵音習前馬二人先馬導也適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黄帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚事焉各自若則無事矣無事乃

可以為天下也予少而自遊於六合之內予適有瞀病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野日出而遊日入而息○少詩召反瞀莫豆反風眩貌一云瞀讀曰瞑謂眩瞑也日之車以日為車也今予病少痊予又且復遊於六合之外夫為天下亦若此而已予又奚事焉夫為天下莫過自放任自放任矣物亦奚攖焉故我無為而民自化○痊七全反除也黃帝曰夫為天下者則誠非吾子之事事由民作雖然請問為天下令民自得必有道也小童辭黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣馬以過分為害○去起呂反

黃帝再拜稽首稱天師而退師夫天然而去其過分則大隗至也知士無思慮之變則不樂辯士無談說之序則不樂察士無淩誶之事則不樂皆囿於物者也不能自得於內而樂物於外故可囿也故各以所樂囿之則萬物不召而自來非强之也○知音智樂音洛察識也淩謂相淩轢誶音信廣雅云問也又音祟招世之士興朝中民之士榮官筋力之士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁之士宿名法律之士廣治禮樂之士敬容仁義之士貴際士之不同若此故當之者不可易其方○朝直遥反中民善治民也難乃旦反宿積久也枯槁一生以為娛其所寢宿唯名而已貴際謂盟會事農夫

無草萊之士則不比商賈無市井之士則不比能同則事同所以比○比毗志反下同庶人有旦暮之業則勸業得其志故勸百工有器械之巧則壯事非其巧則惰○壯猶疾也錢財不積則貪者憂物得所嗜而樂也權勢不尤則夸者悲勢物之徒樂變權勢生於事變遭時有所用不能無為也凡此諸士用各有時時用則不能自已也苟不遭時則雖欲自用其可得乎故貴賤無常此皆順比於歲不物於易者也士能各有其極若四時之不可易耳故當其時物順其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物物而不物非毀如何馳其形性潛之萬物終身不反悲夫不守一家之能而之萬方以要時利故匍匐而

歸所以悲也莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎不期而中謂誤中者也非善射也若謂誤中為善射是則天下皆可謂之羿可乎言不可也○中丁仲反惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎若謂謬中者羿也則自是者亦可謂堯矣莊子以此明妄中者非羿而自是者非堯也惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子為五果孰是耶若皆堯也則五子何為復相非乎或者若魯遽者耶其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造氷矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也吾示子

乎吾道於是乎為之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣俱亦以陽召陽而橫自以為是○遽音渠周初時人廢置也夫或改調一弦於五音無當也隨調而改鼓之二十五弦皆動先聲則先以相動有聲則非同不應今改此一弦而二十五弦皆改其以急緩為調也未始異於聲而音之君已魯遽以此夸諸弟子然亦以同應同耳未獨能為其事也且若是者耶五子各私所見而是其所是然亦無異於魯遽之夸其弟子而未能相出也惠子曰今夫儒墨楊秉且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若矣未始吾非者各自是也惠子欲以此為至莊子曰齊人

踦子於宋者其命閽也不以完投之異國使閽者守之出使武子不保其全此齊人之不慈也然亦自以為是故為之○踦呈亦反投也其求鈃鍾也以束縛乃反以愛鍾器為是束縛恐其破傷○鈃音刑字林云鈃似小鍾而長頸又云似壺而大以束縛恐其破傷棨此言賤貴鈃自以為是也其求唐子也而未始出域有遺類矣唐失也失亡其子而不能遠索遺其氣類而亦未始自非人之自是有斯謬矣○唐子謂失亡子也遺類遺亡也亡其種類故也惠施畔道而存皆猶齊人遠子而束縛也夫楚人寄而踦閽者俱寄止而不能自投於高地也夜半於無人之時而與舟人鬬未始離於岑而足以造於怨也岑岸也夜半獨上人船未離岸已共人鬬言齊楚二人所行若此而未嘗自以為非

令五子自是豈異斯哉○夜上人舩人必擠已於水也莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之瞑目恣手○從才用反郢楚都也漢書音義作㥞人服虔云㥞人古之善塗壁者施廣領大袖以仰塗而領袖不污有小飛泥誤著其鼻因令匠石運斤而斲之堊烏路反慢本亦作漫猶塗之也盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣非夫不動之質忘言之對則雖至言妙斲而无所用之○為寡于偽反管仲有病

桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至於大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其為人絜廉善士也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然則孰可對曰勿已則隰朋可其為人也上忘而下畔（高而不亢大病謂死也上忘而下畔言在上不自高於下无背者也）愧不若皇帝而哀不已若者（故无棄人）以德分人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也以

賢下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家有不見也勿已則隰朋可若皆聞見則事鍾於己而群下无所措手足故遺之可也未能盡遺故僅可也吳王浮于江登乎狙之上衆狙見之恂然棄而走逃於深蓁有一狙焉委蛇攫抓見巧乎王王射之敏給敏疾也給續括也○攫具縛反抓本又作搔素報反搏捷矢捷速也矢往雖速而狙猶能搏○搏音博王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以鋤其色去樂

辭顯三年而國人稱之稱其忘巧遺色而任夫素朴。相者息亮反佐王獵者也趨音促急也埶死見埶而死也之狙也之猶是也便婢面反董梧有道者也師其德以鋤色南伯子綦隱几而坐仰天而噓顔成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一覩我而齊國之衆三賀之以得見子綦為榮。隱於靳反田禾齊君也尊德故國人慶之我必先之彼故知之我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡得而鬻之嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫

悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣子綦知夫為之

不足以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其悲稍寧而泊然无心枯槁其形所以為日遠矣

仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言已

古之言者必於會同○孫叔敖案左傳孫叔敖是楚莊王相哀公十六年仲尼卒後白公為亂宜僚未嘗仕楚又宣十二年傳楚有熊相宜僚則與叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也

曰丘也聞不言之言矣未之嘗言

聖人无言其所言者百姓之言耳故曰不言之言苟以言為不言則雖言出於口故為未之嘗言

於此乎言之

今將於此言於言

市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘寢秉羽而

郢人投兵此二子息訟以默澹泊自若而兵難自解○
宜僚楚之勇士也善弄丸楚白公勝將作亂
殺令尹子西子期石乞曰市南有熊宜僚者若得之可
以當五百人乃往告之不許也承之以劍弄丸如故曰
吾亦不泄子白公遂殺子西子期歎息而已宜僚
不預其患甘寢秉羽言叔敖願安寢恬卧以養德於廟
堂之上折衝於千里之外敵國不敢
犯郢人投兵无所攻伐也郢楚都也
丘願有喙三尺尚
所
言非已則雖終身言故為未嘗言耳是以有喙三尺未
足稱長凡人閉口未是不言○喙許穢反三尺言長也
彼之謂不道之道彼謂
二子
此之謂不言之辯此謂仲尼○
彼謂甘寢此
謂弄
丸
故德總乎道之所一道之所容者雖无方然總其
大歸莫過於自得故一也
而言休乎知之所不知至矣言止其分
非至如何
道之所一者德

不能同也[各自得耳非相同也而道一也○不能同一本作相同]知之所不能知者辯不能舉也[非其分故不能舉]名若儒墨而凶矣[夫儒墨欲同所不能同舉所不能舉故凶]故海不辭東流大之至也[明受之无所辭所以成大]聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏[汎然都任]是故生無爵[有而无之]死無謚[謚所以名功功不在己故雖謚而非己有]實不聚[令萬物各知足]名不立[功非己為故名歸於物]此之謂大人[若為而有之則小矣]狗不以善吠為良人不以善言為賢[賢出於性非言所為]而況為大乎[夫大愈不可為而得]夫為大不足以為大而況為德乎[唯自然乃德耳]夫大備矣莫

若天地然奚求焉而大備矣（天地大備非求之也）知大備者無求無失無棄不以物易已也（知其自備者不舍已而求物故無求无失无棄也）反已而不窮（反守我理我理自通）循古而不摩（順常性而自至耳非摩拭）大人之誠（不為而自得故曰誠）子綦有八子陳諸前召九方歅曰為我相吾子孰為祥九方歅曰梱也為祥子綦瞿然喜曰奚若曰梱也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰吾子何為以至於是極也九方歅曰夫與國君同食澤及三族而況於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則

祥矣父則不祥子綦曰歅汝何足以識之而梱祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗為牧而䍧生於奧未嘗好田而鶉生於宎若勿怪何耶夫所以怪出於不意故也○歅音因善相馬人淮南子作九方臯䍧子郎反爾雅云牝羊也奧西南隅也一曰豕牢也宎字又作䆗烏弔反東北隅也一云東南隅鶉火地生鶉也一云窟也吾所與吾子遊者遊於天地不有所為吾與之邀樂於天吾與之邀食於地隨所遇於天地耳邀遇也吾不與之為事不與之為謀不與之為怪怪異也循常任性脫然自爾吾與之乘天地之誠而不以物與之相攖

斯不為也吾與之一委蛇而不與之為事所宜斯順耳无擇也今也然有世俗之償焉夫有功於物物乃報吾不為功而償之何也凡有怪徵者必有怪行殆乎非我與吾子之罪幾天與之也令无怪行而有怪徵故知其天命也吾以是泣也夫為而然者勿為則已矣不為而自至則不可奈何也故泣之無幾何而使梱之於燕盜得之於道全而鬻之則難不若刖之則易全恐其逃故不如刖之易售也○幾居豈反於是刖而鬻之於齊適當渠公之街終身食肉而終齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其為

天下笑後世其人與人相食與仁者爭尚之原故也○渠公齊之富室為街正買䄩自代終身食肉至死一云渠公屠者與䄩君臣同食肉也夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且無誠仁義既行將偽以為之且假夫禽貪者器仁義可見則夫貪者將假斯器以獲其志○禽之貪者殺害无極仁義貪者傷害无窮是以一人之斷制利天下若夫仁義各出其情則其斷正不制乎一人譬之猶一覕也覕割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也覕蔣結反暫見貌夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯

外乎賢者知之矣外賢則賢不偽有暖姝者有濡需者有卷婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以為足矣而未知未始有物也意盡形告豈知我之獨化於玄冥之竟哉○暖吁爰反柔貌姝妖貌濡需謂偷安須臾之頃卷音權卷婁猶拘攣也是以謂暖姝者也濡需者豕蝨是也擇疏鬣自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也非有通變邈世之才而偷安乎一時之利者皆豕蝨者也○蝨音瑟卷婁者舜也羊

肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於精神則始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎○年長心勞無愛樂之志是猶羊肉不慕蟻也羶設然反行下孟反鄧邑名童土地无草木也長丁丈反是以神人惡衆至衆自至耳非好而致之○惡烏路反衆至則不比不比則不利也明舜之所以有天下蓋於不得已耳豈比而利之比毗至反故無所甚親無所甚疎抱

德煬和以順天下此謂真人於蟻棄知於魚得計於羊棄意於民則蒙澤於舜則形勞○煬音羊炙也爲和氣所炙知音智蟻得水則死魚得水則生羊得水則病一說云真人无羶故不致蟻是蟻棄知也共處相忘之大道无沾濡之德是魚得計也羊无羶行而不致蟻是羊棄意也以目視目以耳聽耳以心復心此三者未能無其耳目心意也若然者其平也繩未能去繩而自平○去起呂反其變也循未能絶迹而玄會古之真人以天待之居无事以待事事斯得不以人入天以有事求无事事斯荒古之真人得之也生失之也死得之也死失之也生得失各隨其所居耳於生爲得於死爲失得失未始有常也藥也其實堇也桔梗

也雞廱也豕零也是時為帝者也何可勝言當其所須則无賤非其時則无貴貴賤有時誰能常也○堇音靳烏頭也治風冷痹桔音結梗古猛反桔梗治心腹血瘕瘕痺雞廱即雞頭也名芡與藕子合為散服之延年豕零本作豕囊云名猪苓根似猪卵可以治渴案四者皆藥草名是時為帝者也藥草有時迭相為帝謂其土根藥採藥各得所用也句踐也以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鴟目有所適鶴脛有所節解之也悲各適其一時之用不能廱所不可則有時而失有時而失故有時而悲矣解去也○句音鉤會古外反稽音雞種章勇反越大夫名也吳越春秋云姓文字少禽故曰風之過河也有損焉日之

過河也有損焉（有形者自然相與為累唯外夫形者磨之而不磷○有損有形自然相累世能累物物能累人故大夫種所以不免也）請只風與日相與守河而河以為未始其攖也（實已損矣而不自覺）恃源而往者也（所以不覺非不損也恃源往也○恃本亦作恃源而注者也水由源注雖遇風日不能損也道成其性雖在於世不能移也）故水之守土也審影之守人也審物之守物也審（无意則止於分所以為審）故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也殆（有意則无崖故殆）凡能其於府也殆殆之成也不給改（所以貴其无能而任其天然）禍之長也茲萃（萃聚也苟不能忘知則禍之長也多端矣○長丁丈反）其反也

緣功反守其性則其功不作而成其果也待久欲速則不果而人以為已寶不亦悲乎已寶謂有其知能故有亡國戮民無已皆有其身之禍不知問是也不知問禍之所由由乎有心而脩心以救禍也故足之於地也踐雖踐恃其所不蹍而後善博也人之知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬物然後蜩翼可得而知也況欲知天之所謂而可以不充其心哉○足常不往故能行廣遠也一知大一知大陰知大目知大均知大方知大信知大定至矣大一通之道也大陰解之用其分內則萬事無滯也大目視之用萬物之自見亦大目也大均緣之因其本性

令各自得則大均也大方體之體之使各得其分則萬方俱得所以為大方也大信稽之命之所期无令越迹斯大信也大定持之真不撓則自定故持之以大定斯不持也盡有天夫物未有无自然者也循有照循之則明无所作也冥有樞至理有極但當冥之則得其樞要也始有彼始有之者彼也故我述而不作則其解之也似不解之者夫解任彼則彼自解解之無功故似不解其知之也似不知之也用彼知也不知而後知之我不知則彼知自用彼知自用則天下莫不皆知也其問之也不可以有崖應物宜而无方而不可以無崖各以其分頡滑有實萬物雖頡滑不同而物物各自有實也。頡滑謂錯亂也古今不代各自有故不可相代而不可以虧宜各盡其

分也則可不謂有大揚搉乎〇搉而揚之有大根也○搉畧而揚顯之也闔不亦問是已奚惑然為若問其大搉則物有至分故忘已徳物之理可得而知也奚為而惑若此以不惑解惑復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之也

至也是以聖人從而任之所以皇王殊迹隨世為名也

則陽第二十五

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則擉鼈于江夏則休乎山

樊有過而問者曰此予宅也言此者以抑彭陽之進趨○則陽名則陽字彭陽也一云姓彭名則陽周初人也夷節楚臣果楚賢人譚音談本亦作談說也公閒休隱士也撊初角反刺也予宅以隱居山陰自顯也夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷節夫夷節之為人也無德而有知不自許以之神其交固顛冥乎富貴之地言已不若夷節之好富貴能交結意盡形名任知以干上也○知音智冥音眠顛冥猶迷惑也言其交結人主情馳富貴補不自許以之神句神在我之自然者也非相助以德相助消也苟進故德薄而名消夫凍者假衣於春暍者反冬乎冷風言已順四時之施不能赴彭陽之意○暍音謁字林云傷暑也夫楚王之為人也形

尊而嚴其於罪也無赦如虎非佞人正德其孰能撓焉故聖人其窮也使家人忘其貧澹然無欲樂足於所遇不以侈靡為貴而以道德為榮故其家人不識貧之可苦其達也使王公忘爵祿而化卑輕爵祿而重道德超然而忘不覺榮之在身故使王公失其所以為高○而化卑居高而以卑為本也其於物也與之為娛矣不以為物自苦其於人也樂道之通而保己焉通彼而不喪我故或不言而飲人以和人各自得斯飲和矣豈待言哉○飲於鴆反與人並立而使人化望其風而靡之父子之宜彼其乎歸居欲彼父父子子各歸其所而一閒其所施其所施同天地之德故閒靜而不二○閒音閑其於

人心者若是其遠也故曰待公閱休欲其釋楚王而從閱休將以靜泰之風鎮其動心也聖人達綢繆所謂玄通周盡一體矣無内外而皆洞照而不知其然性也不知其然而自然者非性如何復命搖作而以天為師搖者自搖作者自作莫不復命而師其天然也○復命搖作搖動也萬物動作生長各有天然則是復其命也人則從而命之也此非赴名而高其迹師性而動其迹自高故人不能下其名也○命名也憂乎知而所行恒無幾時其有止也若之何任知其行則憂患相繼○知音智幾居豈反時其有止也若之何憂乎智謂有為者以形智不至為憂也不知用智必喪喪而更以不智為憂及其智之所行有弊無濟故其憂患相接無須臾停息故曰恒無幾時其有止也不能遺智去憂非可憂

如何生而美者人與之鑑不告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑者豈知鑑而鑑耶生而可鑑則人謂之鑑耳若人不相告則莫知其美於人譬之聖人人與之名若知之若不知之若聞之若不聞之其可喜也終無已夫鑑之可喜由其無情不問知與不知聞與不聞來即鑑之故終無已若鑑由聞知則有時而廢也人之好之亦無已性也若性所不好豈能久照○好乎報反聖人之愛人也人與之名不告則不知其愛人也聖人無愛若鏡耳然而事濟於物故人與之名若人不相告則莫知其愛人也若知之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終無已蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人故能無已若愛人由乎聞

知則有時而衰也人之安之亦無已性也性之所安故能久舊國舊都望之暢然得舊猶暢然況得性乎○暢然喜悅貌雖使丘陵草木之緡緡合也○緡音昏盛也入之者十九猶之暢然況見見聞聞者也見所嘗見聞所嘗聞而猶暢然況體其體用其用也○十九謂見十識九也見見聞聞見所見聞所聞以十仞之臺縣衆閒者也衆之所習雖危猶閒況聖人之無危○縣音玄閒音閑冉相氏得其環中以隨成冉相氏古之聖王也居空以隨物物自成○相息亮反與物無終無始無幾無時忽然與之俱往日與物化者一不化者也日與物化故常無我常無我故常不化也闔嘗舍之言夫為者何不試舍其所為乎○舍音捨夫

師天而不得師天唯無所師乃得師天與物皆殉其以為事也若之何雖師天猶未免於殉奚足事哉師天猶不足稱事況又下斯耶夫聖人未始有天未始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之備而不洫其合之也若之何都无得實合○洫音溢濫也壞敗也无心偕行何往而不至故曰皆殉也所行之備而物我无傷故无壞敗也湯得其司御門尹登恒為之傅之委之百官而不與焉○門尹官名登恒人名為于偽反下同傅音付下同從師而不囿任其自聚非囿之也從其自散非解之也得其隨成為之司其名司御之屬亦能隨物之自成也而湯得之之名嬴法得其兩見法所以名寄於物而功不在已

者已過之迹而非適足也故曰贏然无心者寄治於群司則其名迹並見於彼○贏音盈法得其兩見賢遍反得其隨成之道以司其名名實法立故得兩見猶人鑑之相得也仲尼之盡慮為之傅之仲尼曰天下何思何慮慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然不動應感無窮以輔萬物之自然也容成氏曰除日無歲今所以有歲而有日者為有死生故也若无死无死无生則歲日之計除也容成老子師也無內無外无彼我則无內外也魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人刺之犀首聞而恥之曰君為萬乘之君也而以匹夫從讎衍請受甲二十萬為君攻之虜其人民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌

也出走然後扶其背折其脊季子聞而恥之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見戴晋人戴晋人曰有所謂蝸者君知之乎曰然蝸至微而有兩角○魏瑩魏惠王也田侯齊威王也名牟史記威王名因不名牟犀首魏官名也若今虎牙將軍公孫衍為此官元嘉本作齒首忌也出走忌畏而走扶猪梁

反折之古反李子魏臣華子亦魏臣也惠子惠施也戴晉人梁國賢人惠施薦之於魏王蝸音戈蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也云俗名黃犢有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣○軍走曰北君曰噫其虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達之國人迹所及為通達謂今四海之內也若存若亡乎君曰然今自以四海為大然計在無窮之中若有若無也曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王

王與蠻氏有辯乎君曰無辯王與蠻氏俱有限之物耳有限則不問大小俱不得與無窮者計也雖復天地共在無窮之中皆蔑如也况魏中之梁梁中之王而足爭哉客出而君惝然若有亡也自悼所爭者細○惝音敞字林云悯也客出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗃也吹劍首者吷而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一吷也曾不足聞○莞音管本亦作管嗃許交反管聲也玉篇呼洛反劒首謂劍環頭小孔也吷音血吷然如風過孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是稯稯何爲者耶仲尼曰

是聖人僕也是自埋於民與民同○蟻丘山名漿賣漿家一謂逆旅舍以菰蔣草覆之也極屋棟也升之以觀也一云極平頭屋也稯音總聚貌聖人僕謂懷聖德而隱僕隸也自藏於畔進不榮華退不枯槁○藏於畔脩田農之業是隱藏於畔其聲銷損其名也○其銷音消小也其志無窮規是生也其口雖言其心未嘗言所言者皆世言方且與世違而心不屑與之俱心與世異是陸沈者也人中隱者譬无水而沈也○陸沈當鬭而反隱如无水而沈也是其市南宜僚耶子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於已也著明也知丘之適楚也以丘為必使楚王之召已也彼且以丘為佞人也夫若然者

其於佞人也羞聞其言而況親見其身乎而何以為存不如舍之以從其志補存史記過存之存言人何存問之也口義作必去而不留子路往視之其室虛矣果逃去也長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂鹵莽滅裂輕脫粗略不盡其分○長梧地名封人守封疆之人也子牢即琴牢孔子弟子鹵音魯鹵莽猶麄粗也謂淺耕稀種也滅裂斷其草也昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕而熟耰之功盡其分无所不至○齊才細反一如字云變更也謂變更所法也齊同也耰音憂鋤也字林云摩田器也其禾繁以滋予終

年厭飱莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡其神以衆為夫遁離滅亡以衆為之所致也若各致其極則何患也○飱音孫故鹵莽其性者欲惡之孽為性萑葦萑葦害禾稷欲惡傷生性○惡音路反萑音丸葦蘆也蒹葭始萌以扶吾形形扶疎則神氣傷○蒹古恬反廉也葭音加亦蘆也尋擢吾性以欲惡引性不止於當並潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至分○潰回內反漏發謂精氣散泄上潰下漏不擇所出也漂疽謂病瘡膿出也疥音界溲所求反謂虛勞人尿上生肥白沫也皆為利欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實栢矩學

於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見辜人焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下有大菑子獨先離之曰莫為盜莫為殺人殺人大菑謂自此以下事大菑既有則雖戒以莫為其可得已乎○栢矩有道之人辜罪也謂應死人也幕覆也菑音哉離著也榮辱立然後覩所病各自得則無榮辱得失紛紜故榮辱立榮辱立則夸其所謂辱而跂其所謂榮矣奔馳乎夸跂之間非病如何貨財聚然後覩所爭若以知足為富將何爭乎今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使無休時欲無至此

得乎上有所好則下不能安其本分古之君人者以得為在民以失為在己君莫之失則民自得矣以正為在民以枉為在己君莫之枉則民自正故一形有失其形者退而自責夫物之形性何為而失哉皆由人君撓之以至斯患耳故自責今則不然匿為物而愚不識反其性匿也用其性顯也故為物所顯則皆識大為難而罪不敢為物所易則皆敢重為任而罰不勝輕其所任則皆勝○勝音升遠其塗而誅不至適其足力則皆至民知力竭則以偽繼之將以避誅罰也○知音智下同日出多偽士民安取不偽主日興偽士於何許得其真乎夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜

盜竊之行於誰責而可乎當責上也蘧伯玉行年六十而六十化亦能順世而不係於彼我故也未嘗不始於是之而卒詘之以非也順物而暢物情之變然也未知今之所謂是之非五十九非也物情之變未始有極萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門无根无門忽爾自然故莫見也唯无其生亡其出者為能觀其門而測其根也人皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎我所不知物有知之者矣故用物之知則无所不知獨任我知知其寡矣今不恃物以知而自尊其知則物不告我非大疑如何已乎已乎且無所逃不能用彼則寄身无地此則所謂

然與然乎自謂然者天下未之然也仲尼問於大史大弢伯常騫狶韋曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際其所以為靈公者何耶大弢曰是因是也靈即是无道之謚也○太音泰弢吐刀反伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女同浴此无禮也○濫浴器也史鰌奉御而進所搏幣而扶翼以鰌為賢而奉御之勞故搏幣而扶翼之使其不得終禮此其所以為肅賢也幣者奉御之物○鰌音秋史魚也搏音傳幣音蔽云引衣裳自蔽扶翼公及浴女相扶翼自隱也補奉御而進所句進所進所居之處也持博幣以進公使人扶翼之言有禮也其慢若彼之甚也見賢人若此其肅

也是其所以為靈公也欲以肅賢補其私慢靈有二義亦可謂善故故仲尼問焉狶韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而里之夫靈公之為靈也久矣子謂蒯聵也言不馮其子靈公將奪女處也夫物皆先有其命故來事可知也是以凡所為者不得不為凡所不為者不可得為而愚者以為之在已不亦妄乎○故墓一本作大墓沙丘地名其子靈公讀絕句一以其子字絕句云言子孫不足可憑故使公得此處為塚也奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之之二人何足以識之徒識已然之見事耳未知已然之出於自然也少知問於大公調曰何謂丘里之

言大公調曰丘里者合十姓百名而以為風俗也合異以為同散同以為異今指馬之百體而不得馬而馬係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而為高江河合水而為大大人合并而為公无私於天下則天下之風一也○大音泰丘里四井為邑四邑為丘十姓百名一姓為十人十姓為百名是以自外入者有主而不執由中出者有正而不距自外入者大人之化也由中出者民物之性也性各得正故民无違心化必至公故主无所執所以能合丘里而并天下一萬物而夷群異也四時殊氣天不賜故歲成殊氣自有故能常有若本无之而由天賜則有時而廢○賜與也五

官殊職君不私故國治殊職自有其才故任之耳非私而與之文武大人不賜故德備文者自文武者自武非大人所賜也若由賜而能則有時而闕矣豈唯文武凡性皆然萬物殊理道不私故無名無名故無為無為而無不為名止於實故無為實各自為故无不為時有終始世有變化故無心者斯順禍福淳淳流行反覆至有所拂者而有所宜於此為戾於彼或以為宜自殉殊面各自性其所是不能離也○自殉殊面廣雅云面向也謂心各不同而自殉焉殊向自殉是非天隔故有所正者亦有所差有所正者有所差正於此者或差於彼比於大澤百材皆度无棄材也觀乎大山木石同壇合異以為同也此之謂丘里

之言言於丘里則天下可知少知曰然則謂之道足乎大公調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以数之多者號而讀之也夫有数之物猶不止於萬況无数之數謂道而足耶是故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為之公物得以通通物无私而強字之曰道因其大以號而讀之則可也所謂道可道也已有之矣乃將得比哉名已有矣故乃將无可得而比耶則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣今名之辯无不及遠矣故謂道猶未足也必在乎无名无言之域而後至焉雖有名故莫之比也少知曰四方之內六合之裏萬物之所生惡

起問此者或謂道能生之○惡音烏大公調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺言此皆其自爾非无所生欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有凡此事故云為趣舍近起於陰陽之相照四時之相代也○惡烏路反橋起高勁言所起之勁疾也片音判字安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以往至於自然自然之故誰知所以也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有此物之所有自然而然耳非无能有之也○隨序謂變化相隨有次序也橋運謂相橋代類至次序以相通理橋運以相制使也言之所盡知之所至極物而已物表無所復有故言

知不過極物也覩道之人不隨其所廢不原其所起廢起皆自爾無所原隨也此議之所止極於自爾故無所議少知曰季真之莫為接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理季真曰道莫為也接子曰道或使或使者有使物之功也○季真接子二賢人大公調曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化又不能以意其所將為物有自然非為之所能也由斯而觀季真之言當也斯而析之精至於無倫大至於不可圍皆不為而自爾或之使莫之為未免於物而終以為過物有相使亦皆自爾故莫之為者未為非物也凡物云云皆由莫為而過去或使

則實實自使之莫為則虛無使之也有名有實是物之居指名實之所在

無名無實在物之虛物之所在其實至虛可言可意言而愈踈故求之於言意之表而後至焉

未生不可忌突然自生制不由我我不能禁已死不可徂忽然自死吾不能違○徂一本作阻

死生非遠也理不可覩近於身中猶莫見其自爾而欲憂之或之使莫之為疑之所假此二者世所至疑也吾觀之本其

往無窮吾求之末其來無止無窮無止言之無也與物

同理物理無窮故其言無窮然後與物同理也或使莫為言之本也與物終

始恒不為而自使然也道不可有有不可無道故不能使有而有者常自然也道

之為名所假而行物所由而行故假名之曰道或使莫為在物一曲夫胡為於大方舉一隅便可知言而足則終日言而盡道求道於言意之表則足言而不足則終日言而盡物不能忘言而存意則不足道物之極言默不足以載夫道物之極常莫為而自爾不在言與不言非言非默議其有極極於自爾非言默而議也

莊子注卷八